

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Героя Советского Союза Маргелова Василия Филипповича

МАОУ СОШ № 6

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
учителей начальных
классов

Вершинина О.К.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

Ванькаева А. А.
Приказ № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического
совета МАОУ СОШ №6

Дашко Е.Г.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов

Учитель Ниёзова С.С.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО - 2021 и на основе примерной рабочей программы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология 1-4 классы», предметная линия учебников системы «Школа России», размещенной в учебном пособии для общеобразовательных организаций, Москва, Просвещение, 2019 год.

Краснодар 2023-2024

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

- 1.1 Формирование механизма физического самовоспитания, стимулирование самовоспитания воли, выносливости, настойчивости, самодисциплины.
- 1.2 Разностороннее развитие конкретных спортивных умений и мастерства
- 1.3 Развитие профессионально значимых физических качеств, обеспечивающих повышение работоспособности, устойчивости нервной системы
- 1.4 Просвещение учащихся в вопросах физической культуры и личной гигиены
- 1.5 Повышение значимости здорового образа жизни
- 1.6 Формирование осознания ценности жизни, бережного отношения к своему здоровью
- 1.7 Воспитание неприятия вредных привычек, установки на здоровый образ жизни
- 1.8 Формирование навыков безопасного поведения в быту и реальной жизни

2. Популяризации научных знаний среди детей (умственное воспитание)

- 2.1 Формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира
- 2.2 Формирование представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли изучаемого учебного предмета в познании этих Закономерностей
- 2.3 Формирование механизма самоорганизации умственной деятельности: мотивов на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений
- 2.4 Развитие индивидуальных интеллектуальных способностей и познавательных возможностей учащихся
- 2.5 Развитие сознания и самосознания учащихся, их творческого потенциала
- 2.6 Формирование познавательной и информационной культуры, в том числе самостоятельных навыков работы с книгой, справочными материалами, доступными средствами информационных технологий
- 2.7 Воспитание интереса к обучению и познанию, любознательности, исследовательской деятельности

3. Гражданского и нравственного воспитания детей на основе российских ценностей

- 3.1 Формирование представления о моральных нормах в обществе
- 3.2 Формирование правил межличностных отношений в коллективе

- 3.3 Воспитание готовности к совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач
- 3.4 Воспитание социальной активности в ходе работы над социальным проектом
- 3.5 Формирование способности оценивать свои поступки и других людей с точки зрения моральных, нравственных норм общества
- 3.6 Формирование знаний правовых норм, осознания последствий тех или иных поступков
- 3.7 Развитие механизмов нравственного самовоспитания, саморегуляции поведения
- 3.8 Формирование политического сознания
- 3.9 Формирование чувства национального достоинства и уважения к другим нациям и народам

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)

- 4.1 Развитие эстетического восприятия окружающего мира и способностей ценить и создавать прекрасное
- 4.2 Развитие эстетических чувств и эмоций, развитие воображения
- 4.3 Развитие художественных задатков, способностей и склонностей учащихся
- 4.4 Формирование механизма эстетического самообразования
- 4.5 Формирование эстетических отношений, восприятия, чувств, вкуса и идеала
- 4.6 Формирование гордости за национальное наследие, памятники культуры своей Родины
- 4.7 Формирование поведенческой культуры при посещении театра (музея)
- 4.8 Формирование умения использовать источники культурного наследия в исследовательской и проектной деятельности
- 4.9 Воспитание эстетического вкуса

5. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

- 5.1 Формирование потребности в труде, воспитание негативного отношения к лени
- 5.2 Воспитание человека-труженика, способного к созданию материальных и духовных ценностей для себя и общества
- 5.3 Формирование общетрудовых знаний, умений и навыков, положительного, сознательного и творческого отношения к труду
- 5.4 Профессиональное просвещение в области труда и производственной деятельности, экономики и права
- 5.5 Развитие механизма самообучения в сфере труда и профессиональной деятельности
- 5.6 Подготовка учащихся к выбору профессии, формирование интереса к ней
- 5.7 Профессионально-правовое воспитание — передача учащимся сведений о законах и нормах, имеющих юридическую силу в области трудовых и производственных отношений
- 5.8 Воспитание уважения к любому виду деятельности, ко всем профессиям, понимания значимости каждой
- 5.9 Воспитание как к моральной ценности стремления к честному труду, как необходимой составляющей сильного государства

6. Экологического воспитания

- 6.1 Воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле
- 6.2 Понимание ценности здорового и безопасного образа жизни
- 6.3 Формирование способности применять знания, полученные на уроке, для решения задач, связанных с окружающей средой
- 6.4 Формирования осознания глобального характера экологических проблем и необходимости их решения
- 6.5 Воспитание высоконравственных личностных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранительной работы
- 6.6 Формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех проявлениях
- 6.7 Работа над экологическими исследованиями и проектами

7. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности

- 7.1 Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству
- 7.2 Воспитание чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального

народа России.

7.3 Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.

7.4 Формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой

7.5 Формирование личности, способной самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости.

7.6 Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.

7.7 Развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

7.8 Воспитания ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию

7.9 Понимание значения изучаемой в школе науки в жизни современного общества, своей страны

7.10 Формирование интереса к истории, культуре своей страны

7.11 Воспитание уважения к русскому языку, гордости к себе как к носителю основного языка государства

7.12 Воспитание чувства ответственности за будущее своей страны

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно – художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (данные в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

• Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно – практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:
 - экономно отмечать по шаблону, сгибанием;
 - точно резать ножницами;
 - соединять изделия с помощью клея;
 - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

1 КЛАСС

1.Природная мастерская: «Рукотворный и природный мир города», «Рукотворный и природный мир села», «На земле, на воде и в воздухе», «Природа и творчество. Природные материалы», «Листья и фантазии», «Семена и фантазии», «Веточка и фантазии», «Фантазии из шишек, желудей, каштанов», «Композиция из листьев. Что такое композиция?», «Орнамент из листьев. Что такое орнамент?», «Природные материалы. Как их соединить?».

2.Пластилиновая мастерская: «Материалы для лепки. Что может пластилин?», «В мастерской кондитера. Как работает мастер?», «В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?».

3.Бумажная мастерская: «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», «Бумага. Какие у нее есть секреты?», «Бумага и картон. Какие секреты у картона?», «Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?», «Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?», «Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?», «Наша армия родная», «Ножницы. Что ты о них знаешь?», «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?», «Шаблон. Для его он нужен?», «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?», «Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?», «Образы весны. Какие краски у весны?», «Настроение весны. Что такое колорит?», «Праздники и традиции весны. Какие они?».

4.Текстильная мастерская: «Мир тканей. Для чего нужны ткани?», «Игла – труженица. Что умеет игла?», «Вышивка. Для чего она нужна?», «Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?».

2 КЛАСС

1.Художественная мастерская: «Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?», «Какова роль цвета и композиции?», «Какие бывают цветочные композиции?», «Как увидеть белое изображение на белом фоне?», «Что такое симметрия?», «Можно ли сгибать картон? Как?», «Как плоское превратить в объемное?», «Как согнуть картон по кривой линии?».

2.Чертежная мастерская: «Что такое технологические операции и способы?», «Что такое линейка и что она умеет?», «Что такое чертеж и как его прочитать?», «Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?», «Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?», «Можно ли без шаблона разметить круг?», «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».

3. Конструкторская мастерская: «Какой секрету подвижных игрушек?», «Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?», «Еще один способ сделать игрушку подвижной?», «Что заставляет вращаться винт – пропеллер?», «Можно ли соединить детали без соединительных материалов?», «День защитников Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?», «Как машины помогают человеку?», «Поздравляем женщин и девочек», «Что интересного в работе архитектора?».

4.Рукодельная мастерская: «Какие бывают ткани?», «Какие бывают нитки. Как они используются?», «Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?», «Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?», «Как ткань превращается в изделие? Лекало».

3 КЛАСС

1.Информационная мастерская: «Знакомимся с компьютером», «Компьютер – твой помощник».

2.Мастерская скульптора: «Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов», «Статуэтки», «Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?», «Конструируем из фольги».

3.Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы): «Вышивка и вышивание», «Строчка петельного стежка», «Пришивание пуговиц», «История швейной машины», «Секреты швейной машины», «Футляры».

4.Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов: «Строительство и украшение дома», «Объем и объемные формы. Развертка», «Подарочные упаковки», «Декорирование (украшение) готовых форм», «Конструирование из сложных разверток», «Модели и конструкции», «Наша родная армия», «Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг», «Изонить», «Художественные техники из креповой бумаги».

4.Мастерская кукольника: «Может ли игрушка быть полезной», «Театральные куклы – марионетки», «Игрушка из носка», «Игрушка – неваляшка».

4 КЛАСС

1.Информационный центр: «Информация. Интернет», «Создание текста на компьютере», «Создание презентаций. Программа Power Point».

2.Проект «Дружный класс»: «Презентация класса», «Эмблема класса», «Папка «Мои достижения»».

3.Студия «Реклама»: «Реклама и маркетинг», «Упаковка для мелочей», «Коробочка для подарка», «Упаковка для сюрприза».

4.Студия «Декор интерьера»: «Интерьеры разных времен», Художественная техника «декупаж», «Плетеные салфетки», «Цветы из креповой бумаги», «Сувениры на проволочных кольцах», «Изделия из полимеров».

5.Новогодняя студия: «Новогодние традиции», «Игрушки из зубочисток», «Игрушки из трубочек для коктейля».

6.Студия «Мода»: «История одежды и текстильных материалов», «Исторический костюм», «Одежда народов России», «Синтетические ткани», «Твоя школьная форма», «Объемные рамки», «Аксессуары одежды», «Вышивка лентами».

7.Студия «Подарки»: «Плетеная открытка», «День защитника Отечества», «Весенние цветы».

8.Студия «Игрушки»: «История игрушек. Игрушка – попрыгушка», «Подвижная игрушка «Щелкунчик»», «Игрушка с рычажным механизмом», «Подготовка портфолио».

Проектная деятельность

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования, этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе на уроках технологии.

Проектирование как особый вид активности основано на природном умении человека мысленно создавать модели. Выполнение творческих проектов способствует развитию личности не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в проектной деятельности, предоставляет им новые возможности совершенствования профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, что в конечном счете, способствует оптимизации учебного процесса и повышает эффективность обучения.

Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован, выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Направление проектной деятельности:

1 класс: «Аквариум», «Скоро Новый год».

2 класс: «Цветочная композиция», «Макет города».

3 класс: «Подарок малышам «Волшебное дерево», «Подвеска», «Парад военной техники».

4 класс: «Презентация класса», «Эмблема класса», «Папка «Мои достижения».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Природная мастерская	10 ч.			
2.	Пластилиновая мастерская	4 ч.			
3.	Бумажная мастерская	15 ч.			
4.	Текстильная мастерская	4 ч.			
5.	Художественная мастерская		10 ч.		
6.	Чертежная мастерская		7 ч.		
7.	Конструкторская мастерская		9 ч.		
8.	Рукодельная мастерская		8 ч.		
9.	Информационная мастерская			5 ч.	
10.	Мастерская скульптора			4 ч.	
11.	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)			9 ч.	
12.	Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов			11 ч.	
13.	Мастерская кукольника			5 ч.	
14.	Информационный центр				4 ч.
15.	Проект «Дружный класс»				3 ч.
16.	Студия «Реклама»				4 ч.
17.	Студия «Декор интерьера»				5 ч.
18.	Новогодняя студия				3 ч.
19.	Студия «Мода»				7 ч.
20.	Студия «Подарки»				3 ч.
21.	Студия «Игрушки»				5 ч.

**1 класс
(33 ч)**

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Природная мастерская (10 часов)				
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5,6.3,7.1, 7.7,
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира;	

			<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	
4	Листья и фантазии.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	
5	Семена и фантазии.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	
6	Веточки и фантазии.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	

7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных деревьев; — называть известные растения по их семенам; — сравнивать собранные семена по их форме; — узнавать деревья и кустарники по их семенам; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	
8	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
9	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	— открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
10	Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	1	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
Пластилиновая мастерская (4 часа)				
11	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5,6.3,7.1, 7.7,
12	В мастерской кондитера. Как работает	1	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от	

	мастер?		неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда	
13	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
14	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	1	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
Бумажная мастерская (15 часов)				
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе —	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5,6.3,7.1, 7.7,

16	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	<p>изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</p> <p>— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p>
17	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>— наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;</p>
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	<p>— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	<p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p>
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	<p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родному и</p>

			материальному пространству	
21	Наша армия родная.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн 	
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено 	
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5,6.3,7.1, 7.7

			<p>поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>	
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</p> <p>— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать умение работать по готовому плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5,6.3,7.1, 7.7

			<p>геометрическими формами;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать умение работать по готовому плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— понимать необходимость бережного отношения к природе</p>	
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>— наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p>	
27	Образы весны. Какие краски у весны?	1	<p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>	
28	Настроение весны. Что такое колорит?	1	<p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать умение работать по готовому плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5,6.3,7.1, 7.7,
29	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.	1	<p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	
Текстильная мастерская (4 часа)				

30	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5,6.3,7.1, 7.7,
31	Игла- труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя Проверка знаний и умений по теме	1	— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1, 4.2,4.3,4.4, 4.5,6.3,7.1, 7.7

**2 класс
(34 ч)**

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления
---	------------	--------------	--	----------------------

				воспитательной деятельности
Художественная мастерская (10 часов)				
1	Что ты уже знаешь?	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7

			<p>композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров</p>	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	<p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	<p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;</p>	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	<p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— бережно относиться к окружающей природе</p>	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7

			<ul style="list-style-type: none"> — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе 	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7
8	Наши проекты. Африканская саванна	1	<ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); 	
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	<ul style="list-style-type: none"> — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. 	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — искать дополнительную информацию в книгах, 	

			энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
Чертёжная мастерская (7 часов)				
11	Что такое технологические операции и способы?	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); — отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7

			(назначение, приёмы пользования линейкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по линейке; — оценивать результаты работы (точность измерений); — обобщать (называть) то новое, что освоено	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать изделия и их чертежи; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.	1	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	— уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
Конструкторская мастерская (9 часов)				

18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7 ,
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»);	
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	— делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
24	Как машины помогают человеку?	1	— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	
25	Поздравляем женщин и девочек.	1		
26	Что интересного в	1	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6,

	<p>работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.</p>		<p>бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	<p>2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7</p>
Рукодельная мастерская (8 часов)				
27	Какие бывают ткани?		<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения,</p>	<p>2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7 ,</p>
28	Какие бывают нитки. Как они используются?			

29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?		<p>конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p>	
30 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		<p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p>	
32	Как ткань превращается в изделие?		<p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>	
33	Лекало. Проверим себя.		<p>— проверять изделие в действии;</p> <p>— корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	
			<p>— уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	
34	Что узнали, чему научились.		Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7

**3 класс
(34 ч)**

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
----------	-------------------	---------------------	---	---

Информационная мастерская (5 часов)				
1	Вспомним и обсудим!	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров 	<p>2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7</p>

2	Знакомимся с компьютером.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотнести изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). <p>С помощью учителя отделять известное от неизвестного;</p>	
3	Компьютер — твой помощник	1	— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7
4	Компьютер — твой помощник Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации.	1	— учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;	
5	Компьютер — твой помощник Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя.	1	— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	
Мастерская скульптора (4 часа)				

6	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,
7	Статуэтки.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров 	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров 	

9	Конструируем из фольги. Проверим себя.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); — изготавливать изделие по технологической карте; — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)				
10	Вышивка и вышивание.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7

11	Строчка петельного стежка.	1	зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено;
12	Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей.	1	— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя:
13	Пришивание пуговиц.	1	— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров

14	<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</p>	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	
15	<p>История швейной машины.</p>	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; 	<p>2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7</p>

16	Секреты швейной машины.	1	<ul style="list-style-type: none"> — соотнести изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из 	
17	Футляры. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1	<ul style="list-style-type: none"> одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	
18	Наши проекты. Подвеска.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,

			<p>освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)				
19	Строительство и украшение дома.	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>— изготавливать изделие по рисункам и схемам;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— исследовать свойства гофрокартона;</p> <p>— наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,

			задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)	
20	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометри— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,
21	Подарочные упаковки.	1	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки	
22	Конструирование из сложных развёрток.	1	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки	

			<p>тканью и декорирования);</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	
23	Модели и конструкции	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,
24	Модели и конструкции Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное.	1	<ul style="list-style-type: none"> — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; 	
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; — наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; — отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвертка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	

			<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	
26	Наша родная армия.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,

27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; 	
28	Изонить.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; 	
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	
Мастерская кукольника (5 часов)				

30	Может ли игрушка быть полезной.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,
31	Театральные куклы-марионетки.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	
32	Игрушка из носка.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	
33	Игрушка-неваляшка.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации 	
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,

4 класс
(34 ч)

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Информационный центр (4 часа)				
1	Вспомним и обсудим!	1	Самостоятельно: — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7 ,
2	Информация. Интернет.	1	Самостоятельно: — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7 ,

3	Создание текста на компьютере.	1	<ul style="list-style-type: none"> — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; 	
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	
Проект «Дружный класс» (3 часа)				
5	Презентация класса (проект).	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7

6	Эмблема класса.	1	<p>задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— выполнять правила безопасного пользования компьютером;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
7	Папка «Мои достижения». Проверим себя.	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
Студия «Реклама» (4 часа)				
8	Реклама и маркетинг.	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7 ,

9	Упаковка для мелочей.	1	<p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
10	Коробочка для подарка.	1	<p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
11	Упаковка для сюрприза.	1	<p>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
Студия «Декор интерьера» (5 часа)				
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7 ,

13	Плетёные салфетки.	1	<p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>
14	Цветы из креповой бумаги.	1	<p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1	<p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p>
16	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1	<p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
Новогодняя студия (3 часа)			

17	Новогодние традиции.	1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; 	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7 ,
18	Игрушки из зубочисток.	1	<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; 	
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой 	

			бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
Студия «Мода» (7 часа)				
20	История одежды и текстильных материалов.	1	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7
21	Исторический костюм.	1	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;	
22	Одежда народов России.	1	— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;	
23	Синтетические ткани.	1	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;	

24	Твоя школьная форма.	1	<p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	
25	Объёмные рамки.	1	<p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p>	
26	Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.	1	<p>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
Студия «Подарки» (3 часа)				
27	Плетёная открытка.	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7

28	День защитника Отечества.	1	технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	
29	Весенние цветы. Проверим себя.	1	— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
Студия «Игрушки» (5 часа)				
30	История игрушек. Игрушка-попрыгунка.	1	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7 ,

31	Качающиеся игрушки.	1	<p>задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>— знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	<p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>— знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
33	Игрушка с рычажным механизмом.	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>	
34	Подготовка портфолио. Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7 ,

			<p>— использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско - технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p>	
--	--	--	---	--