

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
имени Героя Советского Союза Маргелова Василия Филипповича
(МАОУ СОШ № 6)**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 01.09. 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Е.Г. Дашко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

духовно-нравственное

(направление внеурочной деятельности)

театральная студия

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Вдохновение»

(наименование)

1 учебный год, 1 час в неделю

(срок реализации программы, количество часов)

68 часов

(количество часов в год)

О.В.Трибой

(Ф.И.О. учителя)

среднее общее образование, 10-11 классы

(уровень образования с указанием классов)

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), на основе рабочей программы Генераловой И.А, кандидата педагогических наук, к авторскому УМК по курсу "Театр" -М: «Просвещение», 2020г.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Универсальными компетенциями учащихся являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

10 класс

Раздел 1. Вводные занятия

Введение. Роль и место театра в развитии цивилизации. Введение. Театр как синтетический вид искусства.

Раздел 2. Основы театральной культуры

Возникновение театра. Происхождение древнегреческой драмы и театра. Виды театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол. Особенности. Самые знаменитые театры мира. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок.

Раздел 3. Сценическая речь

Упражнения по сценической речи по алгоритму. Речевой тренинг. Осанка и свобода мышц. Дыхание. Свойства голоса. Резонаторы. Дыхание. Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой. Голос. Работа с голосом. Голос. Варианты упражнений. Голос. Работа с литературой. Голос. Варианты упражнений. Работа над литературно-художественным произведением.

Раздел 4. Ритмопластика

Пластический тренинг. Пластический образ персонажа. Музыка и движение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Этюдные пластические зарисовки. Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела.

11 класс

Раздел 1. Актерское мастерство

Элементы внутренней техники актёра. Связь словесных элементов действия с бессловесным и действиями. Составные образа роли. Актерский тренинг. Развитие навыка импровизации как необходимого условия правды общения на сцене. Знакомство с правилами выполнения упражнений и игр. Коллективные коммуникативные игры. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Драматургический материал как основа для выбора логики поведения.

Раздел 2. Знакомство с драматургией. Работа над пьесой и спектаклем

Выбор пьесы. Определение темы пьесы. Тема и сюжетная линия. Определение мотивов поведения целей героев. Анализ пьесы по событиям. Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин. Изготовление реквизита, декораций. Прогонные и генеральные репетиции. Показ спектакля.

Раздел 3. Итоговое занятие

Конкурс «Театральный калейдоскоп». Итоговое занятие.

3. Тематическое планирование

10 класс

Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение	Содержание программы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося при изучении программы
Раздел 1. Вводные занятия (2 ч)	Введение. Роль и место театра в развитии цивилизации.	1	Теория. Театр - искусство коллективное. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Практикум. Соответствующая возрасту игра на знакомство.
	Введение. Театр как синтетический вид искусства	1	
Раздел 2. Основы театральной культуры (4 ч)	Возникновение театра. Происхождение древнегреческой драмы и театра	1	Теория. Презентации. Коллективные обсуждения
	Виды театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Театр кукол.	1	Теория. Презентации. Коллективные обсуждения
	Особенности. Самые знаменитые театры мира.	1	Теория. Презентации. Коллективные обсуждения
	Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок	1	Практикум. Просмотр. Сравнение. Обсуждение
Раздел 3. Сценическая речь (16 ч)	Упражнения по сценической речи по алгоритму.	2	Практикум.
	Речевой тренинг. Осанка и свобода мышц. Дыхание. Свойства голоса. Резонаторы.	2	Тренинг. Речевая гимнастика.
	Дыхание. Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой.	2	Практикум. Дыхательная гимнастика как дополнение,

			альтернативной гимнастике
	Голос. Работа с голосом	2	Практикум. Мягкий вибрационный массаж и упражнения на полу, в т.ч. на материале стихотворений с использованием сонорный звуков.
	Голос. Варианты упражнений.	2	Практикум. Использование упражнений на посыл и словесное действие (позвать, остановить).
	Голос. Работа с литературой.	2	Практикум. Работа с литературой или над материалом в связке с предметом «мастерство актёра».
	Голос. Варианты упражнений.	2	Практикум. Использование методического пособия «Культура и техника речи»
	Работа над литературно-художественным произведением	2	Практикум. Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом
Раздел 4. Ритмопластика (12 ч)	Пластический тренинг.	2	Тренинг. Работа над освобождением мышц от зажимов
	Пластический образ персонажа. Музыка и движение.	2	Практикум. Приемы пластической выразительности.
	Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.	2	Практикум. Развитие пластической выразительности
	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение	2	Практикум. Развитие пластической выразительности
	Этюдные пластические зарисовки	2	Практикум. Приемы пластической выразительности.
	Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела	2	Практикум. Приемы пластической выразительности.
Итого		34 часа	

Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение	Содержание программы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося при изучении программы
Раздел 1. Актерское мастерство (11 ч)	Элементы внутренней техники актёра	2	Варианты упражнений и рекомендации по коррекции
	Связь словесных элементов действия с бессловесным и действиями. Составные образы роли.	1	Теория. Упражнения на организацию внимания, памяти, воображения, фантазии, мышечной свободы, перемены отношения (к предмету, месту действия, к партнеру), физического самочувствия, предлагаемых обстоятельств, оценки факта, сценического общения
	Актерский тренинг. Развитие навыка импровизации как необходимого условия правды общения на сцене.	1	
	Знакомство с правилами выполнения упражнений и игр	1	
	Коллективные коммуникативные игры	2	
	Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков	2	
	Драматургический материал как основа для выбора логики поведения	2	Теория. Презентация
Раздел 2. Знакомство с драматургией. работа над пьесой и спектаклем (20 ч)	Выбор пьесы	2	Теория. Выбор пьесы классиков или современных авторов с актуальными для участников проблемами и героями. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы
	Определение темы пьесы	1	Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт
	Тема и сюжетная линия	1	
	Определение мотивов поведения целей героев	1	
	Анализ пьесы по событиям	1	Теория. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	5	Практикум. Показ и обсуждение. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа
	Изготовление реквизита, декораций	3	Практикум. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления
	Прогонные и генеральные репетиции.	5	Практикум. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта
	Показ спектакля	1	Практикум. Показ вовлечение полноценного спектакля на классическом или современном материале. Анализ показа спектакля (рефлексия).
Раздел 3. Итоговое занятие (3 ч)	Конкурс «Театральный калейдоскоп»	2	Практикум. Творческие задания по темам обучения. Основы театральной культуры - тест по истории театра и театральной терминологии. Отрывок прозы или стиха наизусть. Этюд на взаимодействие. Отрывки из спектакля.
	Итоговое занятие	1	Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы
Итого		34 часа	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 ШМО классных руководителей
 МАОУ СОШ № 6
 Протокол № 1
 от 01.09. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по ВР

 Подпись
 « _ » _____ 2023 г.

 ФИО

