

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6
имени Героя Советского Союза Маргелова Василия Филипповича
(МАОУ СОШ № 6)**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08. 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Е.Г. Дашко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

спортивно-оздоровительное

(направление внеурочной деятельности)

кружок

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Увлекательная ритмика»

(наименование)

1 учебный год, 1 час в неделю

(срок реализации программы, количество часов)

68 часов

(количество часов в год)

Е.И.Тарасов

(Ф.И.О. учителя)

основное общее образование, 8-9 классы

(уровень образования с указанием классов)

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), методического пособия Т. А. Зяткина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
 - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
 - соблюдать правила поведения в танцевальном классе и дисциплину;
 - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку);
 - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
 - знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа;
 - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - полученные сведения о многообразии танцевального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения;
 - способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья.

Метапредметные результаты:

- необходимые сведения о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев;
- танцевальной азбуке, танцевальных позициях, элементы музыкальной грамоты;
- работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, гармошечка, ёлочка.

Предметные результаты:

- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями;

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания. школьников в окружающем школу социуме.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

8 класс

Раздел 1. Народно-сценический танец

Правила ТБ и профилактика травматизма на занятиях. Народно-сценический танец. Чередование движений на вытянутых и согнутых ногах. Чередование плавных и резких движений. Национальный стиль. Развитие выразительности исполнения. Экзерсис у станка. Танцевальные комбинации на середине зала.

Раздел 2. Классический танец

Классический танец. Классический экзерсис у станка. Экзерсис на середине. Часть урока Аллегро. Музыкальность исполнения.

Раздел 3. Бальный, эстрадный и современный танец

Бальный, эстрадный и современный танец. Основные элементы вальса. Основные движения латиноамериканских танцев. Экзерсис современного танца. Особенности современного танца. Итоговое занятие.

9 класс

Раздел 1. Народно-сценический танец

Правила ТБ и профилактика травматизма на занятиях. Экзерсис народно-сценического танца. Физическое совершенствование. Отработка техники исполнения. Сочетание движений в экзерсисе у станка. Особенности исполнения народных танцев. Развитие выразительности исполнения. Этюды на середине зала.

Раздел 2. Классический танец

Экзерсис классического танца. Развитие выносливости, силы ног и устойчивости. Связующие движения. Позы и положения классического танца. Этюды на середине зала.

Раздел 3. Бальный, эстрадный и современный танец: танцевальная культура средних веков и эпохи

Танцевальная культура средних веков. Танцевальная культура эпохи возрождения. Обычаи, музыка, костюм. Влияние костюма на манеру исполнения танца. Зарождение бытового танца в России. Итоговое занятие.

3. Тематическое планирование

8 класс

Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение	Содержание программы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося при изучении программы
Раздел 1. Народно-сценический танец (13 ч)	Правила ТБ и профилактика травматизма на занятиях. Народно-сценический танец	1	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики
	Чередование движений на вытянутых и согнутых ногах	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, диагностика
	Чередование плавных и резких движений	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Национальный стиль	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, объяснение
	Развитие выразительности исполнения	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Экзерсис у станка	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, наблюдение
	Танцевальные комбинации на середине зала	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, тестирование
Раздел 2. Классический танец (10 ч)	Классический танец	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики
	Классический экзерсис у станка	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, наблюдение
	Экзерсис на середине	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Часть урока Аллегро	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Музыкальность исполнения	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, объяснение
Раздел 3. Бальный, эстрадный и современный танец (11 ч)	Бальный, эстрадный и современный танец	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Основные элементы вальса.	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция

	Основные движения латиноамериканских танцев	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Экзерсис современного танца.	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Особенности современного танца	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Итоговое занятие	1	Зачет
Итого		34 часа	

9 класс

Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение	Содержание программы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающегося при изучении программы
Раздел 1. Народно-сценический танец (13 ч)	Правила ТБ и профилактика травматизма на занятиях. Экзерсис народно-сценического танца	1	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, диагностика
	Физическое совершенствование	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, наблюдение
	Отработка техники исполнения	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Сочетание движений в экзерсисе у станка	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, объяснение
	Особенности исполнения народных танцев	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Развитие выразительности исполнения	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, наблюдение
	Этюды на середине зала	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, тестирование
Раздел 2. Классический танец (10 ч)	Экзерсис классического танца	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики
	Развитие выносливости, силы ног и устойчивости	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, наблюдение

	Связующие движения	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Позы и положения классического танца	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, коррекция
	Этюды на середине зала	2	Теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, объяснение
Раздел 3. Бальный, эстрадный и современный танец: танцевальная культура средних веков и эпохи (11 ч)	Танцевальная культура средних веков	2	Теоретические сведения, обсуждения
	Танцевальная культура эпохи возрождения	2	Теоретические сведения, обсуждения
	Обычаи, музыка, костюм	2	Теоретические сведения, обсуждения
	Влияние костюма на манеру исполнения танца	2	Теоретические сведения, обсуждения
	Зарождение бытового танца в России	2	Теоретические сведения, обсуждения
	Итоговое занятие	1	Зачет
Итого		34 часа	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО классных руководителей

МАОУ СОШ № 6

Протокол № 1

от 01.09. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Подпись

ФИО

«__» _____ 2023 г.

